



CURSO VIRTUAL

Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano

Enseñante: *Darío Groel*

PROGRAMA

Enseñante: *Darío Groel*

Dos Modalidades de cursada:

- A) Virtual y a distancia en forma individual (el participante puede decidir hacerlo en forma individual, el inicio es inmediato el día de acreditación del pago)
- B) Virtual y a distancia en pequeños grupos de investigación (el participante puede decidir hacerlo en un agrupado pequeño a la manera de grupo de investigación, el inicio depende de la conformación del grupo)

Duración: 10 clases con frecuencia semanal + 2 semanas de conversaciones

Inicio del curso: a convenir por el participante

Descripción

Curso virtual sobre *Los fundamentos del psicoanálisis* correspondiente al Primer Lacan, por medio de diez clases que incluyen veinte videos de aproximadamente 30 minutos cada uno. Durante la cursada, se contará con el acompañamiento permanente del enseñante y con debates e intercambios en los foros de discusión.

Luego de las diez clases de discusión sobre el material, siguen dos semanas de conversaciones generales acerca de la temática del curso.

Fundamentación y propuesta

Si bien Lacan no hizo referencias manifiestas sobre los momentos de su enseñanza, sin embargo habría suficiente consenso entre analistas como para considerar que el desarrollo de su obra incluye rupturas epistemológicas muy precisas que fueron capaces de producir diferencias significativas en lo concerniente a la articulación de conceptos, al modo de entender la clínica y a la posición ético-política del psicoanalista.

Habría una primera ruptura entre los escritos anteriores a 1953 que él mismo denominó “De mis antecedentes”, y el inicio de su enseñanza propiamente dicha fechada en ese año a partir del *Seminario 1* y del texto *Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis*. Este momento de su enseñanza, denominado Primer Lacan por la mayoría de los analistas, se mantiene con cierta coherencia epistemológica hasta el final del *Seminario 8* en 1961. Al año siguiente, se podría pensar que aconteció una nueva ruptura con la invención del objeto *a* en el *Seminario 9*, efecto que produciría un momento al que podríamos denominar “intermedio”. Finalmente, con el *Seminario 20* se produjo otro quiebre epistemológico de suficiente envergadura como para suponer el inicio del “último Lacan”.

Pensado de esta manera, se entiende como Primera Enseñanza de Lacan a la parte de su obra que se inicia en 1953 y que finaliza en 1961 antes de la invención del objeto *a*. Durante este momento, se pueden situar una serie de desarrollos conceptuales que se vuelven fundamentales en el lacanismo y que, de alguna manera, son de relevancia para la construcción de una posición específica en psicoanálisis. En primer lugar, aparecen los tres registros (Real, Simbólico e Imaginario) como dimensiones elementales para situar todo lo referente al psicoanálisis. Si bien no están aún anudados, cuestión que se logrará recién en su última enseñanza, sin embargo son articuladores de gran valía a la vez que elementos distintivos del lacanismo. En segundo lugar, la función de la palabra y el campo del lenguaje se tornan un soporte ineludible de la experiencia psicoanalítica, encontrando en el estructuralismo el modo categórico de situar la subjetividad y sus vicisitudes. Finalmente, se presenta al universo simbólico como lo propio de lo humano, lo que propició el entendimiento del discurso por medio de metáforas, metonimias y una cantidad de esquemas y grafos de gran importancia.

A modo introductorio, se puede situar que en el *Seminario 1* se produjo la apuesta por un psicoanálisis en coordenadas estructuralistas capaz de situar al sujeto en el discurso, y que además pudiera resolver los laberintos imaginarios en el que habían incurrido los postfreudianos. En el *Seminario 2* se avanzó sobre las categorizaciones del sujeto en su diferencia con el yo imaginario y se profundizó la prevalencia de lo simbólico sobre un imaginario a superar, pero sin con ello alcanzar lo imposible de la real. En el *Seminario 3* se adentró en el campo psicopatológico de las psicosis, presentando una ineludible diferenciación estructural con las neurosis a partir de la forclusión del nombre del padre. En el *Seminario 4* se realizó una diferenciación estructural entre neurosis y perversión, situando al falo y a las distintas formas de la falta de objeto (privación, frustración y castración) como referencia necesaria. En el *Seminario 5* se profundizó en los circuitos de la demanda y del deseo en la neurosis, a la vez que se terminó de conceptualizar el valor y la legitimidad de la metáfora paterna en su causa. El grafo del deseo, construido por primera vez en este momento, se volverá el gran articulador conceptual de esta primera enseñanza. En el *Seminario 6* se logró precisar cuestiones del deseo y del fantasma en la estructura neurótica, lo que permitió no sólo delimitar aún mejor la cuestión sintomatológica de la clínica psicoanalítica, sino también su derrotero subjetivo determinado por el fantasma. En el *Seminario 7* se formuló una ética del psicoanálisis basada en la función del deseo que es tan propia de la experiencia humana, lo que innovó un nuevo paradigma en lo concerniente a la eticidad inédito hasta ese momento. Finalmente, en el *Seminario 8* se pudo precisar un modo del amor capaz de dar cuenta no sólo de la lógica de la vida cotidiana sino, sobretodo, poder dar cuenta de la transferencia como un soporte clínico inevitable.

Si bien muchos de estos fundamentos de los primeros ocho seminarios pueden ser cuestionados y hasta incluso superados por el mismo Lacan en los siguientes momentos de su obra, sin embargo conservan un valor fundamental en lo que respecta a la fundación de su enseñanza y al entendimiento de la lógica que es inherente al lacanismo. En este curso, se busca recorrer estos fundamentos de manera introductoria sin con ello perder una lectura crítica que a las claras es necesaria.

Interrogar lo Real de la clínica del psicoanálisis en lo que respecta a sus fundamentos supone, y no sin cierta dimensión de apuesta, que sus conceptos, aforismos y enunciados sean por lo menos cuestionados. Dimensión po-ética de un saber-hacer con las teorizaciones que lejos de presumir cerramientos y totalizaciones, entiende, por el contrario, que es en la

necesaria apertura del debate crítico junto a otros donde el psicoanálisis no pierde su lugar de subversión. De lo que se tratará en este curso es de propiciar un lazo social entre analistas que sea capaz de confrontar cada uno de los fundamentos en cuestión con la verdad de sus límites, alcances e implicaciones.

La finalidad de este curso radica en presentar las tensiones que son inherentes a la llamada primera enseñanza de Lacan como intento de hacer avanzar el discurso analítico, al tiempo que propiciar perspectivas de intercambio entre los participantes que sean tendientes a la multiplicidad de posiciones originadas en la singularidad de cada lectura.

La modalidad del Curso es virtual y a distancia. Incluye diez clases, con dos videos en cada una, donde se intentará presentar la introducción a una problemática determinada o a un conjunto de contenidos específicos. Durante todo el curso se propiciarán el lazo entre quienes participen y la problematización de los conceptos por medio del acompañamiento permanente del enseñante y de la posibilidad de interacción en los foros de discusión.

Objetivos del curso

- Realizar una introducción a los fundamentos del psicoanálisis lacaniano a partir del recorrido por los inicios de su enseñanza
- Propiciar la lectura crítico-comprensiva de los primeros seminarios de Lacan
- Identificar las coordenadas ético-clínicas de la denominada primera enseñanza de Lacan
- Generar debates e intercambios capaces de promover posicionamientos y estilos singulares en el psicoanálisis

Organización

Primera clase - Los inicios de la enseñanza lacaniana.

Complejidad epistemológica de la enseñanza de Lacan. Necesidad de una lectura genealógica de los momentos de Lacan. Los antecedentes en Lacan: la fenomenología y su exploración de lo imaginario. El primer Lacan y el predominio de lo simbólico. Sobre la conveniencia de postular un Lacan intermedio a partir de la invención del objeto *a*. El último Lacan y el anudamiento de los tres registros. Los inicios de su enseñanza. La novedad del primer Lacan. Los tres registros: imaginario, simbólico y real. El estructuralismo. El retorno a Freud. Función y campo de la palabra y el lenguaje. “Un significante representa al sujeto para otro significante”.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 1: Los inicios de la enseñanza lacaniana*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 2: Introducción al primer Lacan*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Groel, D. (2017) *Video: Introducción a las enseñanzas de Freud y Lacan*. Material filmico para el canal Psicología Virtual de Youtube.

Segunda clase - El Seminario 1 y la apuesta por un psicoanálisis estructuralista.

El Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud. Los escritos técnicos y la crítica a las posturas postfreudianas. La resistencia en la clínica analítica. El yo en Freud. Lectura lacaniana del narcisismo freudiano. El estadio del espejo y el esquema óptico del ramillete invertido. La dimensión especular en psicoanálisis. La tóptica de lo imaginario. El yo en la lógica lacaniana. El lenguaje y el predominio de lo simbólico. El lugar del discurso en la experiencia analítica. La función creadora de la palabra. La verdad y el equívoco de la palabra. Del sujeto por fin cuestionado. Clínica con la palabra.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 3: Del sujeto por fin cuestionado*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 4: El estadio del espejo y el esquema óptico del ramillete invertido*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1953-54/1981) *Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1953-54)

Tercera clase - Seminario 2: Más allá de lo imaginario, más acá de lo real.

Los tres registros como operadores conceptuales. El estadio del espejo y el esquema óptico del ramillete invertido (continuación). El yo y el je. Lo simbólico como más allá de lo imaginario. El otro del espejo. El Otro como soporte de lo simbólico. Lugar del objeto. Lo real en el esquema del espejo. Lo simbólico como más acá de lo real. El sujeto lacaniano. *El Seminario 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Valor y legitimidad del significante. El esquema

lambda. El significante y la carta robada. El universo simbólico y la estructura subjetiva. Introducción al concepto del deseo. La primera clínica lacaniana.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 5: El esquema óptico*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 6: El seminario 2 - Más allá de lo imaginario, más acá de lo real*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1953-54/1981) *Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1953-54)

Lacan, J. (1954-55/1983) *Seminario 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1954-55)

Cuarta clase - Las psicosis y la forclusión del nombre del padre en el Seminario 3

El Seminario 3: Las psicosis. Conceptualización lacaniana de las psicosis. Crítica a la psiquiatría de Jaspers. Una nueva psicopatología situada a partir del estructuralismo. Neurosis, psicosis y perversión. Los fenómenos elementales. Las alucinaciones verbales. La certeza delirante. Lo imaginario en las psicosis. El lugar de lo real en la psicosis. Lo simbólico en las psicosis. Los neologismos. El desencadenamiento de la psicosis. La pre-psicosis. La compensación imaginaria del Edipo ausente y el cataclismo de lo imaginario. La metáfora paterna. Los restos reales de la metáfora paterna. La significación del falo. La forclusión.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 7: La primera psicopatología lacaniana*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 8: El seminario 3 - La forclusión del nombre del padre en la psicosis*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1955-56/1985) *Seminario 3: Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1955-56)

Quinta clase - Neurosis y perversión en el Seminario 4.

El Seminario 4: La relación de objeto. Las tres formas de la falta de objeto. Lo real de la privación. La frustración en lo imaginario. Función simbólica de la castración. Valor y fundamento del

falo en la estructura neurótica. El objeto fetiche en la estructura perversa. La función de la madre y el padre en la neurosis y la perversión. Edipo y castración en la neurosis y la perversión. Lectura lacaniana de Hans. Lectura lacaniana de Dora. La identificación con el falo materno. Interpretación lacaniana del Leonardo freudiano. Interpretación lacaniana de la joven homosexual. El concepto del deseo en el seminario 4.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 9: Las tres formas de la falta: privación, frustración y castración*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 10: Neurosis y perversión en el seminario 4*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1956-57/1994) *Seminario 4: La relación de objeto*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1956-57)

Sexta clase - El Seminario 5 y las dialécticas del deseo y la demanda

El *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente*. Lectura lacaniana de las formaciones del inconsciente. El witz freudiano y el significante en Lacan. Las fórmulas de la metáfora y la metonimia. Los tres tiempos del Edipo. El complejo de castración. El fantasma y su fórmula. Imaginarización del fantasma a la altura del seminario 5. La significancia del falo. Deseo y goce en las neurosis. Valor y relevancia del grafo del deseo. La dialéctica del deseo y la demanda en las neurosis. La histeria y su deseo insatisfecho. La imposibilidad del deseo en la neurosis obsesiva y la reducción a la demanda del Otro. La prevención del deseo en las fobias.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 11: La metáfora paterna y los tres tiempos del edipo*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 12: Las dialécticas del deseo y la demanda en las neurosis*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1957-58/1999) *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1957-58)

Séptima clase - Valor y fundamento del grafo del deseo en psicoanálisis

El grafo del deseo entre los Seminarios 5 y 6. El grafo del deseo como articulador conceptual. El diagrama de flujo como movimiento. Las dos cadenas significantes. El inconsciente en el grafo. El cálculo del sujeto (\$). El piso imaginario. El yo (moi) y la imagen en el espejo i(a). El *a* como imagen especular. El primer piso simbólico. El lugar del Otro (A). El significado del Otro S(A). El deseo (d) como más acá y más allá de la demanda. El fantasma ($\$ \leftrightarrow a$) como respuesta a la pulsión y tapón de la castración. El otro piso simbólico. La pulsión como demanda del Otro ($\$ \leftrightarrow D$). La castración S(Otro barrado). Valor clínico del grafo del deseo en las neurosis.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 13: El grafo del deseo como articulador conceptual*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 14: Valor clínico del grafo del deseo en la experiencia analítica*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1957-58/1999) *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1957-58)

Lacan, J. (1958-59/2014) *Seminario 6: El deseo y su interpretación*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1958-59)

Octava clase – Deseo y fantasma en el Seminario 6.

El *Seminario 6: El deseo y su interpretación*. El concepto del deseo en la experiencia analítica. La interpretación de los sueños y el deseo. La vía regia del inconsciente. El objeto del deseo. La significación fálica en la dialéctica del deseo. El fantasma a la altura del seminario 6. Versión imaginaria del fantasma. El fantasma fundamental y su fórmula. Clínica con el fantasma. Lectura lacaniana de Hamlet. El acto imposible y la procrastinación en Hamlet. El lugar de Ofelia en la tragedia de Hamlet. Duelo y deseo en la neurosis obsesiva. La sublimación como equivalencia del deseo con la letra.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 15: El deseo en la experiencia analítica*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 16: Deseo y fantasma en el Seminario 6*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1958-59/2014) *Seminario 6: El deseo y su interpretación*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1958-59)

Novena clase - Alcances y límites de la ética del deseo en el del Seminario 7

El *Seminario 7: La ética psicoanalítica*. El campo de la eticidad y el psicoanálisis. Crítica psicoanalítica a la ética aristotélica. El concepto del bien en términos del goce. Crítica psicoanalítica a la ética utilitarista. El goce utilitarista y el placer. Crítica psicoanalítica a la ética kantiana. La estructura de la ley racional. La ley moral universal. El concepto de Das Ding. Antecedentes del objeto real. Goce y deseo. Análisis e interpretación de Antígona. La Áte como fatalidad trágica. Tragedia y eticidad. Ética del deseo. “¿Has actuado en conformidad con tu deseo?” Idealización del deseo.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 17: Eticidad y psicoanálisis*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 18: La ética del deseo en la experiencia analítica*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1959-60/1988) *Seminario 7: La ética del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1959-60)

Décima clase – El amor y la transferencia a la altura del Seminario 8

El *Seminario 8: La transferencia*. El amor a la altura del Seminario 8. Versión imaginaria del amor. Lógica fálica del amor. “Dar lo que no se tiene”. Lectura lacaniana de Banquete de Platón. Los discursos sobre el amor. La posición de Sócrates en el amor. El deseo en Sócrates. El concepto de Agalma. Antecedentes del objeto *a*. La transferencia en la experiencia analítica. Crítica de la contratransferencia. La demandas oral, anal y fálica en la dirección de la cura. Presencia real del analista. El deseo del analista. El complejo de castración y la transferencia. Primeras formulaciones del objeto.

Material de trabajo:

Groel, D. (2019). *Video 19: El amor a la altura del Seminario 8*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Groel, D. (2019). *Video 20: La transferencia en la experiencia analítica*. Material filmico del Curso virtual *Los fundamentos del psicoanálisis lacaniano*.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1960-61/2003) *Seminario 8: La transferencia*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1960-61)

Dos encuentros de conversación sobre la temática general del Curso.

Acreditación

Sosteniendo la apuesta por una experiencia que sea propia del psicoanálisis, e intentando, a la vez, que no se repita la lógica inherente al discurso universitario, es que el presente curso no tendrá evaluación en el sentido tradicional del término. La misma estará fundamentada principalmente en la participación de quienes se inscriban. De esta manera, el requisito necesario para acreditar la actividad es participar por lo menos una vez por cada clase de los foros de intercambio. La participación puede ser por medio de preguntas, comentarios, observaciones, señalamientos, puntuaciones, etc.

Quienes hayan realizado una intervención por cada clase (con preguntas, comentarios, observaciones, señalamientos, puntuaciones, etc.) recibirán el correspondiente Certificado adjunto por email en archivo PDF.

Metodología

Para cualquiera de las dos modalidades, la metodología es la habitual de las actividades a distancia. Una vez inscripto, cada participante recibirá una clave y un link que le permitirán ingresar a un sistema de enseñanza virtual (Edmodo). En el mismo podrán acceder al material de cada clase (dos videos de aproximadamente 30 minutos cada uno + gráficos utilizados) y tendrán la posibilidad de intervenir en los foros de intercambio habilitados para cada encuentro. Se accederá al material en el momento en que cada participante quiera o pueda hacerlo. Cada lunes durante 10 semanas se subirá la respectiva clase.

Este sistema de enseñanza virtual permite una interacción personalizada y eficaz, además que permanente, entre el enseñante y los participantes hasta un mes de finalizado el

curso. Las intervenciones (preguntas, comentarios, señalamientos, etc.) podrán realizarse en los foros de discusión.

Valor del curso: El costo total del curso es \$ **3.500** (pesos argentinos). Se puede pagar en cuotas a convenir con los organizadores.

Este monto puede transferirse o depositarse en la cuenta cuyos datos figuran a continuación:

Caja de ahorro en \$ n°: 344-0004311091

CBU: 0170344140000043110913

CUIT 20-23376674-8

Banco Francés

(a nombre de Darío Groel)

Para extranjeros, consultar por alternativas en el modo de pago.

Una vez realizada la transferencia bancaria o el depósito, habrá que enviar foto y/o comprobante a la dirección de correo electrónico dariogroel@hotmail.com, junto con los siguientes datos: Apellido, nombres, dirección de correo electrónica, teléfono, profesión.

A la brevedad se les enviará la clave y la dirección web del sistema para así poder ingresar al sitio virtual donde se realizará el curso.

Por dudas y consultas contactarse a dariogroel@hotmail.com y/o al 15-4089-0526