



CURSO VIRTUAL de Psicoanálisis

Introducción a la última enseñanza de Lacan

PROGRAMA

Enseñante: Darío Groel

Dos Modalidades de cursada:

- A) Virtual y a distancia en forma individual (el participante puede decidir hacerlo en forma individual, el inicio es inmediato el día de acreditación del pago)
- B) Virtual y a distancia en pequeños grupos de investigación (el participante puede decidir hacerlo en un agrupado pequeño a la manera de grupo de investigación, el inicio depende de la conformación del grupo)

Duración: 10 clases con frecuencia semanal + 2 semanas de conversaciones

Inicio del curso: a convenir por el participante y/o grupo

Descripción

Curso virtual sobre una *Introducción a la última enseñanza de Lacan* por medio de diez clases que incluyen diez videos de aproximadamente 30 minutos cada uno, más diez escritos suplementarios. Durante la cursada, se contará con el acompañamiento permanente del enseñante y con debates e intercambios en los foros de discusión.

Luego de las diez clases de discusión sobre el material, siguen dos encuentros de conversaciones generales acerca de la temática del curso.

Fundamentación y propuesta: Si bien Lacan no hizo referencias manifiestas sobre los momentos de su enseñanza, sin embargo habría suficiente consenso entre analistas como para considerar que el desarrollo de su obra incluye rupturas epistemológicas muy precisas capaces de producir diferencias significativas en lo concerniente a la articulación de conceptos, al modo de entender la clínica y a la posición ético-política del psicoanalista.

Se ubica como última enseñanza de Lacan a la parte de su obra que se inicia en 1973 y que finaliza con su muerte en 1981. Durante este momento, se pueden situar una serie de desarrollos conceptuales que son de relevancia para la construcción de una posición específica en psicoanálisis. Es a partir del *Seminario 20: Aún* y sobretodo con la introducción de uno de los operadores conceptuales de mayor relevancia su enseñanza, el *nudo borromeo*, que se produjeron efectos de subversión no sólo en los fundamentos teóricos sino también en el modo mismo de pensar la experiencia clínica del psicoanálisis. Si bien los tres registros fueron planteados y articulados conceptualmente desde el inicio del lacanismo, es recién con el nudo que alcanzaron su versión final. Ya no se trató del predominio de lo Simbólico por sobre los otros dos registros, tan propio de los primeros seminarios, ni tampoco de la interrogación de lo Real como un horizonte no imaginizable, cuestión inherente a los seminarios intermedios. Con el nudo borromeo lo Real-Simbólico-Imaginario dejaron de ser dimensiones aislables o separables, para pasar a ser una trama R.S.I. siempre anudada y con equivalencia entre los mismos. Las implicancias de tal anudamiento son fundamentales para el psicoanálisis: no debiera haber ni argumentación conceptual ni tampoco intervención en la experiencia analítica que no incluya los tres registros anudados.

A modo introductorio, además del nudo borromeo en el Seminario 20 Lacan también desarrolló los siguientes conceptos que implican una ruptura en su enseñanza: cuerpo, goce Otro, no hay relación sexual, el Otro, no-todo, La mujer barrada, las fórmulas de la sexuación. En el *Seminario 21: Los nombres del padre* avanzó en la utilización del nudo borromeo volviéndolo un articulador conceptual de fundamento. Un recorrido por los nombres del padre en plural y el acercamiento al más allá del principio del placer freudiano dotó de consideraciones RSI a la práctica psicoanalítica. En el *Seminario 22: R.S.I.* apareció una escritura del nudo que se volvió fundamental en el campo psicopatológico del sujeto. Para Lacan, lo Real es la *vida* en tanto es eso somático que empuja en el ser y que no es ni imaginizable ni pensable por el lenguaje, lo Simbólico es la muerte en tanto es un aparato de significantes que

intenta nombrar lo que quede a su alcance produciendo un corte entre las palabras y las cosas, y lo Imaginario es el *cuerpo* que queda localizado en el espejo de la creencia yoica. A lo Real lo llamó *ex-sistencia* por ser eso que sigue *siendo* por fuera de las palabras y las imágenes, a lo Simbólico lo llamó *agujero* por producir la hiancia entre el lenguaje y las cosas, y a lo Imaginario lo llamó *consistencia* por ser precisamente aquello que le otorga corporalidad consistente al sujeto. En el Seminario 22 planteó la utilización de un nudo de cuatro elementos: R.S.I. + nominación. En el *Seminario 23: El sinthome* continuó con lo desarrollado en el seminario anterior denominando *sinthome* al cuarto elemento que anuda la estructura. Además, Lacan diferenció la clínica neurótica o borromea de las locuras o anudamientos no borromeos. Exploró diversos tipos de anudamiento y las posibilidades de corregir las fallas en los nudos. Recorrió la vida y obra de Joyce para pensar una nueva psicopatología para las locuras. En el *Seminario 24: L'insu que sait...* redefinió al inconsciente como equívoco y avanzó en la teoría de los nudos al ubicar el retornamiento. Consideraciones sobre el fin de análisis se volvieron interesantes para situar la clínica psicoanalítica. Avanzó en la problematización de las modalidades de la tragedia y la comedia en el análisis, y planteó la po-ética como coordinada ética de un análisis. En el *Seminario 25: Momento de concluire* definió los nudos generalizados y especialmente la banda de slade como un tejido de 5 elementos. Realizó un recorrido por el concepto de fantasma que se volvió fundamental en lo que respecta a la clínica psicoanalítica. Finalmente, en el *Seminario 26: Topología y tiempo* Lacan insistió en pensar el nudo de 5 elementos y redefinió la articulación entre topología y estructura. La dimensión temporal de volvió una instancia fundamental.

Interrogar lo Real de la clínica del psicoanálisis en lo que respecta a sus fundamentos supone, y no sin cierta dimensión de apuesta, que sus conceptos, aforismos y enunciados sean por lo menos cuestionados. Dimensión po-ética de un saber-hacer con las teorizaciones que lejos de presumir cerramientos y totalizaciones, entiende, por el contrario, que es en la necesaria apertura del debate crítico junto a otros donde el psicoanálisis no pierde su lugar de subversión. De lo que se tratará en este curso es de propiciar un lazo social entre analistas que sea capaz de confrontar cada uno de los fundamentos en cuestión con la verdad de sus límites, alcances e implicaciones.

La finalidad de este curso radica en presentar las tensiones que son inherentes a la llamada última enseñanza de Lacan como intento de hacer avanzar el discurso analítico, al

tiempo que propiciar perspectivas de intercambio entre los participantes que sean tendientes a la multiplicidad de posiciones originadas en la singularidad de cada lectura.

La modalidad del Curso es virtual y a distancia. Incluye diez videos, uno por cada clase, donde se intentará presentar la introducción a una problemática determinada o a un conjunto de contenidos específicos. A la vez, se adjuntará un texto suplementario por cada clase con la finalidad de profundizar conceptos y/o abrir los temas para propiciar debates e intercambios. Durante todo el curso se propiciarán el lazo entre enseñante-participantes y la problematización de los conceptos por medio del acompañamiento permanente del enseñante y de la posibilidad de participación en los foros de discusión.

Objetivos del curso:

- Realizar una introducción a la última enseñanza de Lacan a partir del recorrido por sus conceptos fundamentales
- Propiciar la lectura crítico-comprensiva de los últimos seminarios de Lacan
- Identificar las coordenadas ético-clínicas de la denominada última enseñanza de Lacan
- Generar debates e intercambios capaces de promover posicionamientos y estilos singulares en el psicoanálisis
- Posibilitar el avance del psicoanálisis a partir de la puesta en debate de su última enseñanza.

Organización

Primera clase - Momentos en la enseñanza de Lacan

Complejidad epistemológica de la enseñanza de Lacan. Necesidad de una lectura genealógica de los momentos de Lacan. Antecedentes al primer Lacan. Escritos previos. Privilegio de lo imaginario. Primer Lacan. Predominio de lo simbólico. El estructuralismo y las posiciones subjetivas. El lugar del deseo. Lacan intermedio. La invención del objeto *a*. La pregunta por lo real. El recupero del goce. El último Lacan. La apuesta por el anudamiento RSI. El descubrimiento del Otro goce. Hacia una posición ex-sistencial.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 1: Momentos en la enseñanza de Lacan*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Hacia una lectura genealógica de la enseñanza de Lacan*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Groel, D. (2017) *Video: Introducción a las enseñanzas de Freud y Lacan*. Material filmico para el canal Psicología Virtual de Youtube.

Lacan, J. (1972-73/1995) *Seminario 20: Aún*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1072-73)

Segunda clase - La ruptura epistemológica del Seminario 20

El seminario 20 como ruptura epistemológica. La literalidad del título del Seminario 20: Encore como otra vuelta. La repetición. La homofonía del título del seminario 10: en corps, en cuerpo. Una nueva vuelta pero con el cuerpo. El goce fálico. La significación fálica como universal. El goce Otro. La necesidad de un goce que no sea todo fálico. El no-todo como soporte de la castración. No hay relación sexual. La no relación entre un goce y el Otro. El amor como suplencia de la relación sexual que no hay. La paradoja de Aquiles y la tortuga.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 2: La ruptura epistemológica del seminario 20*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Introducción al seminario 20*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1972-73/1995) *Seminario 20: Aún*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1072-73)

Tercera clase - Las fórmulas de la sexuación

La lógica modal en las formulas de la sexuación. Sexuación y sexualidades. El lado que se dice hombre como totalización fálica. El padre totémico como lugar de la excepción. El universal fálico. El lado que se dice mujer como no-todo fálico. La fórmula del no-todo. La fórmula de la castración. El lugar del sujeto en el campo fálico. Valor neurótico del falo. El objeto *a* en el campo del Otro. La mujer barrada. La castración como horizonte. El goce fálico del fantasma. Un goce fálico no fantasmático. El goce Otro como suplementario. El goce con la castración. Posiciones subjetivas: fálica del sujeto, no-toda de la mujer barrada.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 3: Las fórmulas de la sexuación*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Introducción a las fórmulas de la sexuación*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1972-73/1995) *Seminario 20: Aún*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1072-73)

Cuarta clase - Introducción al nudo borromeo

La introducción del nudo borromeo en el seminario 20. La topología lacaniana como un más allá de los intentos lógicos de cernir lo Real. Características del nudo borromeo: necesidad, simultaneidad y equivalencia. El corte de uno de los elementos del borromeo y el efecto de desanudamiento. El anudamiento RSI de los registros. El nudo borromeo como escritura de lo Real. Alcances e implicancias del nudo borromeo en el psicoanálisis. La subjetividad en coordenadas RSI. El nudo borromeo como operador conceptual de la última enseñanza de Lacan.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 4: Introducción al nudo borromeo*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *El nudo borromeo en la enseñanza de Lacan*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1972-73/1995) *Seminario 20: Aún*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1072-73)

Quinta clase - Los nombres del padre y el nudo-amor en el Seminario 21

Literalidad del título del seminario 21: los no-engaños yerran/vagan. La función del engaño y el inconsciente. La errancia y el error. La temporalidad. La vida como viaje. La homofonía del título del seminario 21: la pluralización de los nombres del padre. El inconsciente como cifrado de goce. Hacia una nueva ética que incluya la trama de los goces. El lugar del objeto *a* en las fórmulas de la sexuación. El nudo RSI del amor. Lo simbólico del amor divino. Lo imaginario del amor cortes. Lo real del masoquismo.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 5: Los nombres del padre y el nudo-amor en el seminario 21*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Introducción al seminario 21*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1973-74/inédito). *Seminario 21: Les non-dupes errent...* Versión inédita. (Original de 1973-74)

Sexta clase - La herejía del Seminario 22: Real-Simbólico-Imaginario

La literalidad del título del seminario 22: el anudamiento borromeo RSI. La orientación RSI. La homofonía del título del seminario 22: la herejía del nudo. El nudo borromeo como articulador de conceptos. El objeto a como causa del anudamiento. Lo real es la vida. La ex-sistencia como lo real anudado a lo simbólico y lo imaginario. Lo simbólico es la muerte. El agujero de lo simbólico anudado. El cuerpo imaginario. La consistencia como lo imaginario anudado. El goce fálico entre simbólico y real. El goce del Otro entre real e imaginario. El sentido entre imaginario y simbólico. Inhibición, síntoma u angustia en el nudo borromeo. Inconsciente, falo y preconscious en el nudo borromeo.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 6: La herejía del seminario 22: Real-Simbólico-Imaginario*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Introducción al seminario 22*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1974-75/inédito). *Seminario 22: RSI*. Versión inédita. (Original de 1974-75)

Séptima clase - El sinthome y la pére-version en el Seminario 23

El nudo borromeo de cuatro elementos en el seminario 22. La nominación simbólica en el síntoma. La nominación imaginaria en la inhibición. La nominación real en la angustia. La literalidad del título del seminario 23: el sinthome como modo estructural de lo sintomático. El sinthome como nombre del padre. La homofonía del título del seminario 23: el síntoma como singularidad. La pere-versión y las versiones del padre. Ir más allá del padre a condición de haberse valido de él.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 7: El sinthome y la pére-versión en el Seminario 23*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Introducción al seminario 23*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1975-76/2006) *Seminario 23: El sinthome*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1975-76)

Octava clase - Una nueva psicopatología con los anudamientos

Una nueva psicopatología topológica. Las neurosis como nudo borromeo RSI + sinthome neurótico. Las locuras como nudo NO borromeo RSI + sinthome como suplencia. Las psicosis como continuidad de los registros RSI. La estructura de la perversión. La locura de Joyce y la reparación del nudo. La carencia del padre en Joyce. El desanudamiento de lo imaginario. El ego corrector. El lugar de las suplencias. La pere-versión neurótica. La pere-versión perversa. La pere-versión en la locura. La pere-versión en la psicosis.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 8: Una nueva psicopatología de los anudamientos*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Introducción a una nueva psicopatología en Lacan*. Material escrito del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1975-76/2006) *Seminario 23: El sinthome*. Buenos Aires: Paidós. (Original de 1975-76)

Novena clase - Seminario 24: Otra formalización ética del inconsciente (l' une-bevue)

La literalidad del título del seminario 21: lo no sabido que sabe de la un-equivocación adquiere alas para la morra. La homofonía del título del seminario 24: el fracaso del inconsciente es el amor. Una nueva versión del inconsciente como une-bevue. El lugar del equívoco. El significante nuevo. La po-ética como otra formulación ética: no ser lo suficientemente po-ate. Una ética con los goces y el sentido. El fin de análisis como saber-hacer-allí con el síntoma. La operación del contra-psicoanálisis y la estafa.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 9: Seminario 24: Otra formalización ética del inconsciente (l' une-bevue)*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Psicoanálisis ex-sistencial*. En *Psicoanálisis y ex-sistencialidad*. Buenos Aires: Letra Viva.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1975-76/inédito). *Seminario 24: L'insu que sait....* Versión inédita. (Original de 1075-76)

Décima clase - Seminario 25 y 26: apuesta por un psicoanálisis ex-sistencial

El seminario 25: Momento de concluir. Deshacer por la palabra lo que por la palabra fue hecho. El recupero de lo imaginario. Los tejidos borromeos. Un nuevo lugar para el fantasma. El fin de análisis como atravesamiento del análisis. Los acoplamientos: pulsión-inhibición, principio del placer-saber, Real-fantasma. La banda de slade. El seminario 26: topología y tiempo. La topología es la estructura. El lugar de la temporalidad en el último Lacan. Los nudos borromeos generalizados: 3 + 2. La banda de slade como RSI + sinthome-fantasma. La pregunta por el tercer sexo. Apuesta por un psicoanálisis ex-sistencial.

Material de trabajo:

Groel, D. (2018). *Video 10: Seminario 25 y 26: apuesta por un psicoanálisis ex-sistencial*. Material filmico del Curso virtual de Introducción a la última enseñanza de Lacan.

Groel, D (2018). *Acto, cuerpo y ex-sistencial*. En *Psicoanálisis y ex-sistencialidad*. Buenos Aires: Letra Viva.

Bibliografía de ampliación:

Lacan, J. (1977-78/inédito). *Seminario 25: Momento de concluir*. Versión inédita. (Original de 1077-78)

Lacan, J. (1978-79/inédito). *Seminario 26: Topología y tiempo*. Versión inédita. (Original de 1077-78)

Dos encuentros de conversación sobre la temática general del Curso.

Acreditación: Sosteniendo la apuesta por una experiencia que sea propia del psicoanálisis, e intentando, a la vez, que no se repita la lógica inherente al discurso universitario, es que el

presente curso no tendrá evaluación en el sentido tradicional del término. La misma estará fundamentada principalmente en la participación de quienes se inscriban. De esta manera, el requisito necesario para acreditar la actividad es participar por lo menos una vez por cada clase de los foros de intercambio. La participación puede ser por medio de preguntas, comentarios, observaciones, señalamientos, puntuaciones, etc.

Quienes hayan realizado una intervención por cada clase (con preguntas, comentarios, observaciones, señalamientos, puntuaciones, etc.) recibirán el correspondiente Certificado adjunto por email en archivo PDF.

Metodología: Para cualquiera de las dos modalidades, la metodología es la habitual de las actividades a distancia. Una vez inscripto, cada participante recibirá una clave y un link que le permitirán ingresar a un sistema de enseñanza virtual. En el mismo podrán acceder al material de cada clase (un video de aproximadamente 30 minutos + escrito suplementario) y tendrán la posibilidad de intervenir en los foros de intercambio habilitados para cada encuentro.

Se accederá al material en el momento en que cada participante quiera o pueda hacerlo. Cada lunes durante 10 semanas se subirán la respectiva clase con su texto suplementario.

Este sistema de enseñanza virtual permite una interacción personalizada y eficaz, además que permanente, entre el enseñante y los participantes hasta un mes de finalizado el curso. Las intervenciones (preguntas, comentarios, señalamientos, etc.) podrán realizarse en los foros de discusión y, eventualmente, por mensaje privado al enseñante.

Valor del curso: El costo total del curso es \$ 3.500 (pesos argentinos). Se puede pagar en cuotas a convenir con los organizadores.

Este monto puede transferirse o depositarse en la cuenta cuyos datos figuran a continuación:

Caja de ahorro en \$ n°: 344-0004311091

CBU: 0170344140000043110913

CUIT 20-23376674-8

Banco Francés

(a nombre de Darío Groel)

Para extranjeros, consultar por alternativas en el modo de pago.

Una vez realizada la transferencia bancaria o el depósito, habrá que enviar foto y/o comprobante a la dirección de correo electrónico dariogroel@hotmail.com, junto con los siguientes datos: Apellido, nombres, dirección de correo electrónica, teléfono, profesión.

A la brevedad se les enviará la clave y la dirección web del sistema para así poder ingresar al sitio virtual donde se realizará el curso.

Por dudas y consultas contactarse a dariogroel@hotmail.com y/o al 15-4089-0526