

CICLO CULTURAL DE CINE-DEBATE
“MALESTAR EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.
Vivir en la era de la tecnociencia”

Dir. Iván Vázquez Neira – Lic. Francisco Pascucci.

Los invitamos a participar de nuestro Ciclo Cultural de Cine-Debate en el que presentaremos algún film, serie y/o video a partir del cual abriremos un espacio de intercambio espontáneo donde no se requiere una formación especializada, ni saberes previos.

EPSM abre sus puertas al diálogo con el Cine y otras disciplinas con el fin de enriquecerse con el debate y la participación abierta de la comunidad. En cada encuentro intentaremos abordar temáticas de actualidad para re-pensar coordenadas de la época, interrogando y construyendo hipótesis sobre las formas que adopta el vínculo social con las nuevas tecnologías. La globalización y las tecnociencias marcan un nuevo horizonte, transformando el lazo social y las instituciones: la hiperconectividad y su inmediatez, la pregnancia de los valores del capitalismo y de la cultura del entretenimiento, la inteligencia artificial, el control de los cuerpos, la influencia de los medios masivos de comunicación.

Este escenario da lugar a situaciones y encuentros inéditos, impensables tiempos atrás. ¿Por qué generan fascinación las pantallas? ¿Cómo se configura la intimidad con las nuevas tecnologías? ¿Por qué alguien renunciaría a estar “conectado” en el siglo XXI? ¿Qué transformaciones de la subjetividad nos imprime la ciencia? ¿Qué posibilidades de lazo surgen en un mundo tecno-globalizado? ¿qué sucede cuando los únicos vínculos posibles son los virtuales de Internet y sus redes sociales? ¿Cambia la percepción de la realidad a partir de la mayor fluidez de información y la prevalencia de la imagen? ¿Cómo tramitar el duelo por la pérdida o la separación de una persona cuando la tecnología hace que la tengamos presente permanentemente? ¿Como construir lecturas del desarrollo científico-tecnológico que superen la dicotomía apocalipsis-avance?

**Estos y otros serán algunos de los interrogantes que
atravesarán el Ciclo de Cine- Debate.**

COORDINADORES

Dir. Iván Federico Vázquez Neira, es Director de Cine y tv egresado del Centro de Investigaciones y Experimentación en Cine y Video (CIEVYC), diplomado en sonido y grabación discográfica por la Universidad Nacional de General Sarmiento.

A lo largo de su carrera ha realizado diversos cursos de Caracterización y efectos especiales y post producción de imagen y sonido. Desde el año 2008 Diseña y coordina talleres para personas con discapacidad y trastornos mentales severos. En 2013 fundó la productora independiente I.D.C Films (www.idcfilms.tv) dedicada al diseño de Imagen y Sonido para organizaciones estatales y no gubernamentales, y renta de equipos de filmación.

Ha participado en una veintena de proyectos audiovisuales, entre sus principales trabajos se destacan Game Over, primer programa de turismo e interés general para el público Infanto/Juvenil, galardonado con una mención especial en la 3º Bienal de diseño de la Universidad de Buenos Aires.

Se desempeñó como co-conductor del programa de cine de la radio de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Actualmente estudia comunicación audiovisual en la universidad de San Martín; y se encuentra realizando su primer Largometrajes documental: "Lullailaco, la historia de los niños Incas".

Lic. Francisco Pascucci. Psicoanalista. Lic. en Psicología (UBA). Ejerce su práctica en la clínica con niños, adolescentes, adultos y discapacidad en dispositivos institucionales y en su consultorio particular. Realizó la Práctica Profesional "Familia y enfermedad crónica" en el Hospital Pirovano. Integró el equipo interdisciplinario de la Defensoría del niñ@ y adolescentes C.E.S.P.P.E.D.H del 2003 al 2010. Ex coordinador de la gestión Descentralizada del Colegio de Psicólogos Distrito XV en San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas desde 2013 a 2019. Integrante de la Comisión de Discapacidad y ex coordinador del SAC San Miguel del Colegio de Psicólogos Distrito XV. Participa en Jornadas y conferencias sobre Psicoanálisis y Discapacidad.